SONY

4-146-645-**02**(1)

三脚機能付シューティンググリップ
Shooting Grip With Mini Tripod
Poignée de déclenchement avec mini-trépied
小型三脚架拍摄手柄

取扱説明書

Operating Instructions

Mode d'emploi

使用说明书

GP-AVT1

http://www.sony.net/

この説明書は、古紙70%以上の再生紙と、VOC（揮発性有機化合物）ゼロ植物油型インキを使用しています。
Printed on 70% or more recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.

A

B

1

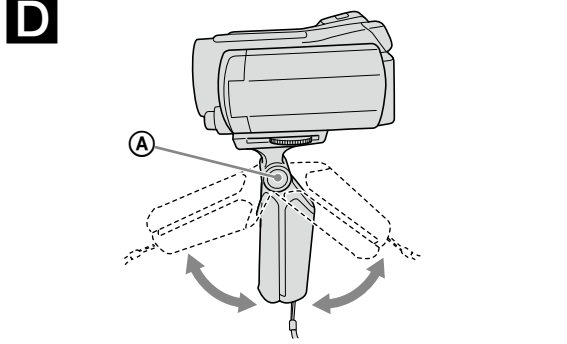
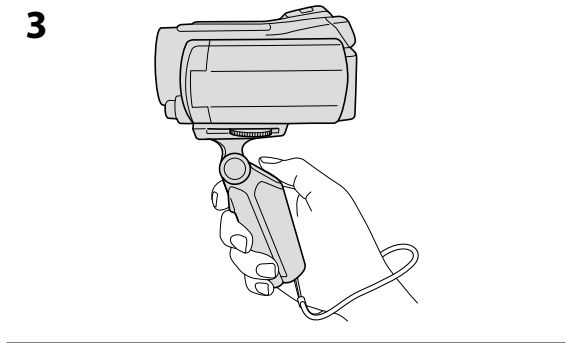
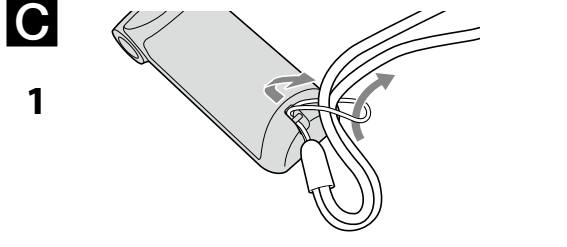
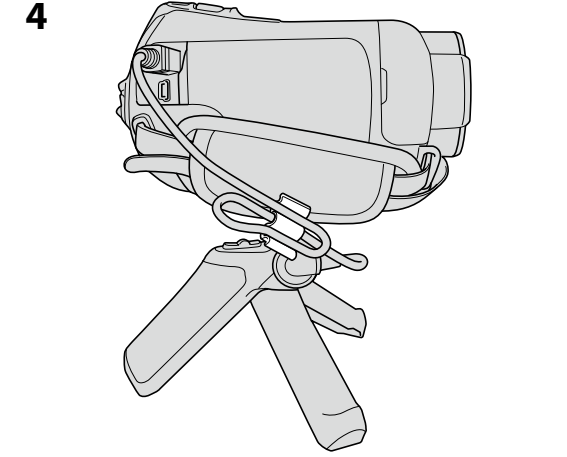
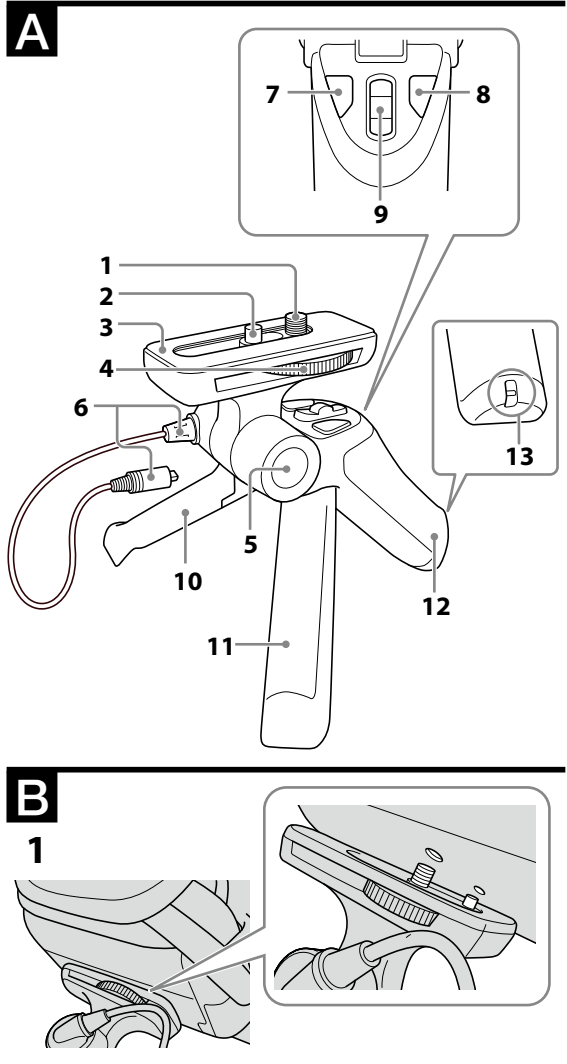
4

C

1

3

D

よくあるお問い合わせ、解決方法などはホームページをご活用ください。
http://www.sony.co.jp/support

使い方相談窓口
フリーダイヤル ・・・・・・・・・・0120-333-020
携帯電話・PHS・一部のIP電話 ・・・・・・・・・・0466-31-2511

修理相談窓口
フリーダイヤル ・・・・・・・・・・・0120-222-330
携帯電話・PHS・一部のIP電話 ・・・・・・・・・・・0466-31-2531
※取扱説明書・リモコン等の購入相談はこちらへお問い合わせください。

上記番号へ接続後、最初のガイダンスが流れている間に
「400」＋「#」
を押してください。直接、担当窓口へおつなぎします。

FAX（共通） 0120-333-389
受付時間 月〜金:9:00〜20:00　土・日・祝日:9:00〜17:00

ソニー株式会社　〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

日本語

お買い上げいただきありがとうございます。

⚠警告 電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。**この取扱説明書をよくお読みのうえ**、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

⚠警告 安全のために

ソニー製品は安全に充分配慮して設計されています。しかし、まちがった使いかたをすると、火災などにより人身事故になることがあり危険です。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

●安全のための注意事項を守る
●故障したら使わずに、ソニーの相談窓口に相談する

警告表示の意味

取扱説明書では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。

⚠注意 この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の家財に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す記号	行為を指示する記号
指挟み	指示

⚠注意 **下記の注意事項を守らないと、けがをすることがあります。**

ビデオカメラが充分に安定した状態で、落とさないようにグリップを取り付ける。
落下してカメラを破損したりけがの原因となることがあります。 （指示）

積載ビデオカメラ重量を守る
制限重量1kg（電池その他含む）を超えると、グリップが倒れたりしてけがの原因となることがあります。三脚として使用するとき、積載重量を超える力を加えると脚の部分が破損する恐れがあります。 （指示）

グリップとして使用するときは、かならずストラップに手を通して持ってください。

カメラノブは確実に締め付けて固定する
締め付けが弱いと、ずれたりはずれたりして、ビデオカメラの破損や人にけがを負わせる原因となることがあります。 （指示）

脚の開閉、グリップの角度調整には充分注意をはらう
指などをはさみ、思わぬけがをすることがあります。 （指挟み）

使用上のご注意

- グリップの角度を調整するときは、安全のため操作部に指を置かないでください。またビデオカメラを片方の手でしっかり持って、落とさないように注意してください。
- グリップの角度を調整するときは角度調整ボタンを確実に押し込んでから行い、調整後は角度調整ボタンが戻りきったことを確認してから使用してください。角度調整ボタンが戻らない場合は、角度を微調整してください。
- 三脚として使用するときは、
  – 脚を完全に広げて、水平な場所でご使用ください。
  – ビデオカメラが転倒しないか、バランスを確認してから手を離してください。
  – コンバージョンレンズなどのアクセサリーをご使用の場合は、バランスを再度確認してください。アクセサリーによっては、使用できない場合もあります。
  – 風・振動などで転倒のおそれのある場所でのご使用は避けてください。
- 落としたり、液体がかかったりしないようにていねいに扱ってください。
- 直射日光の当たるところや暖房器具のそばなど温度の高いところや、湿気の多いところには置かないでください。
- ご使用後はビデオカメラからはずし、付属ポーチに収納して保管してください。
- コードはコードクランパーを使って整理してください。
- A/Vリモート端子を抜き差しするときは必ずプラグ部分を持ってまっすぐ抜き差ししてください。無理に抜き差しすると破損の恐れがあります。

お手入れについて

- 汚れたら、やわらかい布に中性洗剤溶液を含ませてふいてから、乾いた布でからぶきしてください。
- 海岸など、潮風の当たる所で使用したあとは、乾いた布でよくふいてください。

特長

脚を広げると三脚としてもお使いいただけるグリップリモコンです。

- A/Vリモート端子搭載のビデオカメラに接続し、快適なリモコン操作ができます。
- 握りやすいグリップにより、自然な姿勢で撮影できます。また左右どちらの手でも操作可能です。
- 高いアングルから低いアングル、自分撮りなど様々なアングルで撮影できます。
- 三脚として安定した撮影ができます。
- リモコンには撮影の基本機能（動画撮影、静止画撮影、ズーム）があります。

A 各部の名前

1. カメラネジ
2. カメラボス
3. カメラ台
4. カメラノブ
5. 角度調整ボタン
6. A/Vリモート端子
7. START/STOP ボタン
8. PHOTO ボタン
9. ズームボタン
10. 脚R
11. 脚L
12. グリップ部
13. ストラップ穴

B ビデオカメラを取り付ける

バッテリーやカセット、"メモリースティック"、ディスクなどは、本機を取り付ける前にビデオカメラにセットしてください。

ビデオカメラや本機を落とさないようにご注意ください。

1. **本機とビデオカメラをしっかりと手で持った状態でカメラボスとカメラネジをビデオカメラ底面の穴に合わせる。（B-1）**
   ご注意
   - カメラボスは可倒式です。ボス穴の有無に合わせて、倒したり引き起こしたりしてご使用ください。
   - ご使用のビデオカメラにボス穴がある場合はカメラボスを立てて取り付けてください。カメラボスが倒れている場合は、先の細いもので引き起こしてから取り付けてください。
   - ご使用のビデオカメラにボス穴が無い場合は、カメラボスを倒してから取り付けてください。
2. **カメラノブを回してカメラネジをゆるく締め、カメラ台を前後に動かして前後のバランスを調整する。**
3. **安定する位置で、カメラノブを止まるまで回してカメラ台を固定する。**
4. **A/V リモート端子をビデオカメラのA/V リモート端子に接続する。**
   コードが長い場合は、コードクランパーに挟んでください。（B-4）

三脚として使う

1. **脚が完全に開いていることを確認する。**
2. **前後のバランスを確認する。**
   カメラ台の角度、ご使用のビデオカメラによっては、バランスがとれず三脚が不安定になる場合があります。不安定な状態では使用しないでください。

ご注意
三脚として使う場合は、必ず水平な場所に置いてください。

C グリップとして使う

1. **ハンドストラップを取り付ける。（C-1）**
2. **脚R、脚Lが開いている場合は、脚R、脚Lを閉じる。**
3. **ストラップを手に通してグリップを持つ。（C-3）**
   ビデオカメラを片方の手で支えながら、グリップを握ってください。
   イラストC-3 のように指を置くと、安定した撮影ができます。

D グリップの角度を調整する

角度調整ボタンⒶを押すとグリップの角度を約10°ずつ変えることができます。

1. **角度調整ボタンⒶを奥まで押し込みながら、グリップを希望の角度に調整する。**
   角度調整ボタンを押すときは、片方の手でビデオカメラを支えてから行ってください。支えていないとビデオカメラが一気に傾くことがあります。
2. **角度調整ボタンが戻りきる角度で固定する。**
   ビデオカメラの重心を少し前にすると、リモコン操作をしやすくすることができます。

ご注意

- 角度調整ボタンが戻りきっていることを確認してください。角度調整ボタンが戻りきっていない場合は固定されていません。ビデオカメラを押さえながらグリップを少し動かして角度調整ボタンが戻る位置を探してください。
- ご使用のビデオカメラによっては、角度を変えるとバランスが不安定になることがあります。その場合は、バランスが安定する角度に調整し直してください。
- グリップの角度によってはリモコン操作ができない場合があります。その場合はグリップの角度を再度調整してお使いください。

リモコンで操作する

お手持ちのビデオカメラの取扱説明書もあわせてお読みください。

電源を入れる

1. **ビデオカメラの電源を入れ、スタンバイ状態にする。**
2. **ビデオカメラを動画または静止画の状態にする。**

ご注意
スタンバイ状態がしばらく続くと、自動的に電源が切れる場合があります。再びスタンバイ状態にするには、ビデオカメラの電源を「ON」にします。

動画を撮影するには
START/STOPボタンを押す。
撮影を止めるには、もう一度START/STOPボタンを押す。

静止画を撮影するには
PHOTOボタンを軽く押したまま画像を確認し、深く押し込む。

ズームする
ズームボタンを押す。
T側（望遠）：被写体が大きく写る。
W側（広角）：被写体が小さく写る。
ズームボタンをさらに押すと速くズーミングします。
ズームボタンの凸部を前後に動かしても操作できます。

- **A/Vリモート端子非搭載**の以下のビデオカメラでもリモコン操作ができます。
  HDR- CX7, CX6, HC9, HC7, HC5, HC3, SR8, SR7, SR5, SR1, UX7, UX5, UX3, UX1
  DCR- DVD908, DVD905, DVD808, DVD805, DVD803, DVD755, DVD708, DVD705, DVD703, DVD653, DVD608, DVD605, DVD602, DVD508, DVD506, DVD505, DVD408, DVD406, DVD405, DVD404, DVD403, DVD308, DVD306, DVD305, DVD304, DVD205, DVD203, DVD202, DVD109, DVD108, DVD106, DVD105, DVD103, DVD92, HC96, HC94, HC90, HC48, HC47, HC46, HC45, HC44, HC43, HC42, HC41, HC40, HC39, HC38, HC37, HC36, HC35, HC33, HC32, HC30, HC26, HC24, HC23, HC22, HC21, HC20, HC19, HC17, PC1000, PC55, PC53, SR300, SR290, SR200, SR190, SR100, SR90, SR82, SR80, SR72, SR70, SR62, SR60, SR52, SR50, SR42, SR40, SR33, SR32, SR30
  対象のビデオカメラは、すべての国や地域で取り扱いしているわけではありません。

撮影が終わったら

ビデオカメラの電源を「OFF」にする。

お手持ちのビデオカメラの取扱説明書もあわせてお読みください。

ビデオカメラを取りはずす

1. **カメラノブをゆるめ、カメラ台からビデオカメラをはずす。**
2. **脚をたたむ。**

持ち運びについて

キャリングポーチに入れてください。
ご注意
ビデオカメラを取り付けたままで、持ち運ばないでください。

主な仕様

積載カメラ重量	1 kg以下（電池その他含む）
リモコン機能	START/STOPボタン、PHOTOボタン、ズームボタン（W/T）
外形寸法	
収納状態	約45×132×68 mm（幅/高さ/奥行き）
三脚状態	約127×96×114 mm（幅/高さ/奥行き）
リモートコードの長さ	約 250 mm
使用温度範囲	0 ℃ 〜 40 ℃
質量	約114 g
同梱物	シューティンググリップ、ハンドストラップ、コードクランパー、キャリングポーチ、印刷物一式

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

保証書とアフターサービス

保証書

- この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際、お受け取りください。
- 所定事項の記入および記載内容をお確かめのうえ、大切に保管してください。
- 保証期間は、お買い上げ日より1年間です。

アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを
この取扱説明書をもう一度ご覧になってお調べください。

それでも具合の悪いときは
ソニーの相談窓口にご相談ください。

保証期間中の修理は
保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理は
修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

部品の保有期間について
当社では本機の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造打ち切り後最低8年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。保有期間が経過したあとも、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店か、ソニーの相談窓口にご相談ください。

ご相談になるときは次のことをお知らせください。

- 型名：GP-AVT1
- 故障の状態：できるだけ詳しく
- お買い上げ年月日

English

Thank you for purchasing this Sony Shooting Grip with Mini Tripod. Before operating this unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

WARNING

To reduce fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

For the Customers in the U.S.A.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.
However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For Customers in the U.S.A. and Canada

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

For the Customers in Europe

<Notice for the customers in the countries applying EU Directives>
The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.

Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)
This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Notes on use

- When adjusting the grip angle, do not put your finger on the control panel to keep the video camera stable. Firmly hold the video camera with your other hand so that it does not drop.
- When adjusting the grip angle, press the angle adjusting button fully and check that it is fully returned before use. If it is not fully returned, finely adjust the grip angle back and forth.
- When using this unit as a tripod:
  – Spread the legs fully and set it on a flat surface.
  – Check the video camera is secure and the tripod is balanced before removing your hands.
  – Check that the tripod is balanced after attaching a conversion lens or other accessories. You may not be able to use the tripod with some accessories.
  – Do not use the tripod in a place where it may fall over due to strong wind, vibration etc.
- Be careful not to drop the tripod or spill liquid on it.
- Do not leave this unit in direct sunlight, near a heater, or in a very humid place.
- Detach the tripod from the video camera and store it in the supplied pouch after use.
- Gather any excess length of cord with the cable clamper.
- Always insert and remove the A/V remote connector in a straight direction while holding the plug. Forcibly inserting or removing it may damage the A/V remote connector of this unit or the video camera.

Cleaning

- Clean this unit with a soft cloth slightly moistened with a mild detergent solution.
- After using this unit in a place subject to sea breezes, wipe it well with a dry cloth.

Features

The GP-AVT1 is a grip with remote control function for video cameras. You can also spread the legs of this unit and use it as a tripod.

- You can use the built-in remote commander to operate video cameras equipped with a Sony A/V remote connector.
- The easy-to-hold grip enables recording in a natural posture. The remote commander can be operated by the right or left hand.
- You can record from various angles: high or low angle, or even mirror image angle.
- Using this unit as a tripod enables steady recording.
- The remote control functions include basic recording functions (movie/still recording, zoom).

A Identifying the parts

1. **Camera mounting screw**
2. **Pin**
3. **Camera seat**
4. **Camera mounting knob**
5. **Angle adjusting button**
6. **A/V remote connector**
7. **START/STOP button**
8. **PHOTO button**
9. **Zoom button**
10. **R-Leg**
11. **L-Leg**
12. **Grip**
13. **Strap hole**

B Mounting the Video Camera

Install the battery pack and a "Memory Stick" media, disk or cassette in the video camera before mounting to this unit.

Be careful not to drop the video camera or this unit.

1. **Holding this unit and the video camera firmly, align the pin and camera mounting screw with the positioning holes on the bottom of the video camera. (B-1)**
   Notes
   - The pin is retractable. Retract it or pull it out depending on whether your video camera has a positioning hole.
   - If your video camera has a positioning hole for the pin, keep the pin extended from the camera seat and attach the video camera. If the pin is retracted, pull it from the camera seat using a sharp-pointed object before attaching the video camera.
   - If your video camera has no positioning hole for the pin, retract the pin into the camera seat before attaching the video camera.
2. **Lightly tighten the camera mounting screw by turning the camera mounting knob and adjust the balance by sliding the camera seat forwards or backwards.**
3. **Hold the video camera in a stable position and secure the camera seat by fully tightening the knob.**
4. **Insert the A/V remote connector into the A/V remote connector of the video camera.**
   Gather any excess length of cord with the cable clamper. (B-**4**)

Using as a tripod

1. **Check that the legs are spread fully.**
2. **Check the forward/backward balance of the tripod.**
   The tripod may become unstable due to the angle of the camera seat or if your video camera becomes imbalanced by accessories, battery etc. Do not use in such a case.

Notes
When using as a tripod, place it on a flat surface.

C Using as a shooting grip

1. **Attach the hand strap into the strap hole. (C-1)**
2. **If the R-leg and L-leg are spread, fold them away.**
3. **Put your hand through the strap and hold the grip. (C-3)**
   When you hold the grip, hold the video camera with your other hand.
   Putting your fingers on the grip as shown in illustration C-3 enables steady recording.

D Adjusting the grip angle

You can change the grip angle in increments of approximately ten-degrees by pressing the angle adjusting button Ⓐ.

1. **Adjust the grip to the desired angle while fully pressing the angle adjusting button Ⓐ.**
   When pressing the angle adjusting button, hold the video camera with your other hand. If you do not keep the video camera steady, it may tilt to one side.
2. **Lock the grip at the angle at which the angle adjusting button is returned.**
   Adjusting the center of gravity slightly further forward makes it easier to operate the remote commander.

Notes

- Check that the angle adjusting button is fully returned. The grip only locks when the angle adjusting button is fully returned. If necessary, adjust the position of the grip slightly while holding the video camera until the angle adjusting button is fully returned.
- Depending on your video camera, adjusting the grip angle may make the tripod unstable. If this happens, readjust the grip angle.
- You may be unable to operate the remote commander at certain grip angles. In this happens, readjust the grip angle.

Using the Remote Commander

For full details, refer to the operating instructions supplied with the video camera.

Turn on the power of the video camera

1. **Turn on the power of the video camera and set it to standby mode.**
2. **Set the video camera to movie or still image mode.**

Notes
If you leave the video camera in standby mode for a certain time, it turns off automatically. To resume standby mode, turn the power back on.

How to record a moving image
Press the START/STOP button.
To stop recording, press the START/STOP button again.

How to record a still image
Lightly press and hold the PHOTO button to check the image and then fully press the button to record it.

How to zoom
Press the Zoom button.
T side (telephoto): Subject appears closer.
W side (wide angle): Subject appears farther away.
Pressing the Zoom button longer makes zooming faster.
You can also zoom in or out by moving the raised central portion of the zoom button back and forth.

- You can also operate the remote commander when using any of the following video cameras that are not equipped with an A/V remote connector.
  HDR- CX7, CX6, HC9, HC7, HC5, HC3, SR8, SR7, SR5, SR1, UX7, UX5, UX3, UX1
  DCR- DVD908, DVD905, DVD808, DVD805, DVD803, DVD755, DVD708, DVD705, DVD703, DVD653, DVD608, DVD605, DVD602, DVD508, DVD506, DVD505, DVD408, DVD406, DVD405, DVD404, DVD403, DVD308, DVD306, DVD305, DVD304, DVD205, DVD203, DVD202, DVD109, DVD108, DVD106, DVD105, DVD103, DVD92, HC96, HC94, HC90, HC48, HC47, HC46, HC45, HC44, HC43, HC42, HC41, HC40, HC39, HC38, HC37, HC36, HC35, HC33, HC32, HC30, HC26, HC24, HC23, HC22, HC21, HC20, HC19, HC17, PC1000, PC55, PC53, SR300, SR290, SR200, SR190, SR100, SR90, SR82, SR80, SR72, SR70, SR62, SR60, SR52, SR50, SR42, SR40, SR33, SR32, SR30
  Not all video cameras are available in all countries or regions.

After recording

Press the POWER button to turn off the video camera.

For full details, refer to the operating instructions supplied with the video camera.

Removing the video camera

1. **Loosen the camera mounting knob and remove the video camera from the camera seat.**
2. **Fold the legs away.**

Carrying this unit

Carry this unit in its carrying pouch.
Notes
Do not carry this unit with a video camera attached to it.

Specifications

Maximum load	1 kg (35.3 oz) (Including battery and other accessories)
Remote Commander functions	START/STOP button, PHOTO button, Zoom button (W/T)
Dimensions	
Legs folded	Approx. 45 × 132 × 68 mm (w/h/d) (1 3/4 × 5 1/4 × 2 5/8 in.)
Legs opened	Approx. 127 × 96 × 114 mm (w/h/d) (5 × 3 7/8 × 4 1/2 in.)
Cord length	Approx. 250 mm (9 7/8 in.)
Operating temperature range	0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Mass	Approx. 114 g (4.1 oz)
Included items	Shooting grip, Hand strap, Cable clamper, Carrying pouch, Set of printed documentation

Design and specifications are subject to change without notice.

A

B

1

4

C

1

3

D

Français

Merci pour l'achat de cette poignée de déclenchement avec mini-trépied Sony.
Avant d'utiliser cet article, veuillez lire cette notice avec attention et la conserver pour toute référence future.

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour les clients aux É.-U.

AVERTISSEMENT

Par la présente, vous êtes avisé du fait que tout changement ou toute modification ne faisant pas l'objet d'une autorisation expresse dans le présent manuel pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

Note

L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.
Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :
— Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
— Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
— Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
— Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Pour les clients aux É.-U. et au Canada

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de provoquer son fonctionnement indésirable.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Pour les clients en Europe

< Avis aux consommateurs des pays appliquant les Directives UE >

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant agréé pour la compatibilité électromagnétique et la sécurité du produit est Sony Deutschland GmbH, Hedelånger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative à la garantie ou aux réparations, reportez-vous à l'adresse que vous trouverez dans les documents ci-joints, relatifs à la garantie et aux réparations.

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)
Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Remarques sur l'emploi

- Lorsque vous ajustez l'angle de la poignée, veillez à ne pas mettre le doigt sur le panneau de commande pour maintenir le caméscope stable. Tenez fermement le caméscope avec l'autre main pour l'empêcher de tomber.
- Lorsque vous ajustez l'angle de la poignée, appuyez à fond sur le bouton de réglage d'angle et assurez-vous qu'il ressort complètement avant d'utiliser la poignée. S'il ne ressort pas complètement, ajustez plus précisément l'angle de la poignée vers l'arrière ou l'avant.
- Lorsque cet article est utilisé comme trépied:
  — Écartez complètement les pieds et posez-le sur une surface plane.
  — Assurez-vous que le caméscope est stable et que le trépied est équilibré avant du lâcher.
  — Assurez-vous que le trépied est équilibré après avoir fixé un convertisseur ou un autre accessoire. Vous ne pourrez peut-être pas utiliser le trépied avec certains accessoires.
  — N'utilisez pas le trépied à un endroit où il risque d'être renversé par un vent fort, des vibrations, etc.
- Veillez à ne pas laisser tomber le trépied et à ne pas répandre de liquide dessus.
- Ne laissez pas le trépied en plein soleil, près d'un appareil de chauffage ou à un endroit très humide.
- Détachez le trépied du caméscope et rangez-le dans l'étui fourni après usage.
- Liez le cordon avec la bride de cordon s'il est trop long.
- Insérez et retirez toujours le connecteur A/V à distance tout droit en le tenant par la fiche. Si vous l'insérez ou le retirez en forçant, le connecteur A/V à distance de cet article ou du caméscope peut être endommagé.

Nettoyage

- Nettoyez cet article avec un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution détergente neutre.
- Après avoir utilisé cet article à un endroit exposé aux embruns marins, essuyez-le bien avec un chiffon sec.

Caractéristiques

Le GP-AVT1 est une poignée avec fonction télécommande conçue pour les caméscopes. Vous pouvez aussi écarter ses pieds pour l'utiliser comme trépied.
- Vous pouvez utiliser la télécommande intégrée pour agir sur les caméscopes pourvus d'un connecteur A/V à distance Sony.
- La poignée facile à tenir permet des prises de vue dans une position naturelle. La télécommande peut être actionnée par la main droite ou la main gauche.
- Vous pouvez faire des prises de vue sous différents angles: en position haute ou basse, ou même en position d'image miroir.
- L'emploi de cet article comme trépied permet une prise de vue plus stable.
- Les fonctions télécommandables sont les fonctions d'enregistrement de base (enregistrement de films/photos, zoom).

A Description des éléments

1 Douille de caméscope
2 Axe
3 Support de caméscope
4 Bouton de montage de caméscope
5 Bouton de réglage de l'angle
6 Connecteur A/V à distance
7 Bouton START/STOP
8 Bouton PHOTO
9 Bouton de zoom
10 Pied D
11 Pied G
12 Poignée
13 Oeillet de dragonne

B Montage du caméscope

Installez la batterie et un « Memory Stick », un disque ou une cassette dans le caméscope avant de monter ce produit.

Veillez à ne pas laisser tomber le caméscope ou ce produit.

1. **Tenez fermement la poignée et le caméscope, alignez l'axe et la douille de caméscope en utilisant les orifices de positionnement sous le caméscope. (B-1)**
   Remarques
   - L'axe est rétractable. Rétractez-le ou sortez-le selon que votre caméscope a ou non un orifice de positionnement.
   - Si votre caméscope a un orifice de positionnement pour l'axe, laissez l'axe ressortir du support de caméscope et fixez le caméscope. Si l'axe est rétracté, sortez-le du support de caméscope avec un objet pointu avant de fixer le caméscope.
   - Si votre caméscope n'a pas d'orifice de positionnement pour l'axe, sortez l'axe du support de caméscope avant de fixer le caméscope.
2. **Vissez légèrement la douille de caméscope en tournant le bouton de montage de caméscope et ajustez l'équilibre en faisant glisser le support de caméscope vers l'avant ou l'arrière.**
3. **Tenez le caméscope en position stable et immobilisez le support de caméscope en serrant à fond le bouton.**
4. **Insérez le connecteur A/V à distance dans le connecteur A/V à distance du caméscope.**
   Liez le cordon avec la bride de cordon s'il est trop long. (B-4)

Utilisation comme trépied

1. **Assurez-vous que les pieds sont complètement écartés.**
2. **Vérifiez l'équilibre avant/arrière du trépied.**
   Le trépied devient instable selon l'angle du support de caméscope, ou bien si le caméscope est déséquilibré par des accessoires, la batterie, etc. Ne l'utilisez pas dans ce cas.

Remarques
Lorsque vous utilisez l'article comme trépied, posez-le sur une surface plane.

C Utilisation comme poignée de déclenchement

1. **Rattachez la dragonne à l'oeillet de dragonne. (C-1)**
2. **Si le pied D et le pied G sont dépliés, repliez-les.**
3. **Passez la main derrière la sangle et tenez la poignée. (C-3)**
   Lorsque vous tenez la poignée, tenez le caméscope avec l'autre main.
   La prise de vue sera plus stable si vous posez les doigts sur la poignée de la façon indiquée sur l'illustration C-3.

D Réglage de l'angle de la poignée

Vous pouvez changer l'angle de la poignée par incréments de dix degrés environ en appuyant sur le bouton de réglage de l'angle Ⓐ.

1. **Mettez la poignée à l'angle souhaité en appuyant à fond sur le bouton de réglage de l'angle Ⓐ.**
   Lorsque vous appuyez sur le bouton de réglage de l'angle, tenez le caméscope avec l'autre main. Si vous ne le retenez pas bien, il risque de s'incliner d'un côté.
2. **Bloquez la poignée à l'angle souhaité de sorte que le bouton de réglage de l'angle ressorte.**
   La télécommande s'utilisera plus facilement si le réglage du centre de gravité est légèrement vers l'avant.

Remarques
- Assurez-vous que le bouton de réglage de l'angle ressort complètement. La poignée ne se bloque que lorsque le bouton de réglage de l'angle ressort complètement. Au besoin, réajustez légèrement la position de la poignée en tenant le caméscope jusqu'à ce que le bouton de réglage de l'angle ressorte.
- Selon le caméscope utilisé, le réglage de l'angle de la poignée peut rendre le trépied instable. Si c'est le cas, réajustez l'angle de la poignée.
- Vous ne pourrez peut-être pas actionner la télécommande à certains angles. Si c'est le cas, réajustez l'angle de la poignée.

Utilisation de la télécommande

Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le caméscope.

Mise sous tension du caméscope

1. **Allumez le caméscope et mettez-le en mode d'attente.**
2. **Réglez le caméscope sur le mode film ou le mode photo.**

Remarques
Si vous laissez le caméscope en mode d'attente un certain temps, il s'éteindra automatiquement. Pour revenir au mode d'attente, rallumez-le.

Comment filmer

Appuyez sur le bouton START/STOP.
Pour arrêter l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur le bouton START/STOP.

Comment prendre des photos

Appuyez légèrement sur le bouton PHOTO et maintenez-le enfoncé pour vérifier la photo, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

Comment faire un zoom

Appuyez sur le bouton de zoom.
Côté T (téléobjectif) : Le sujet paraît plus proche.
Côté W (grand angle) : Le sujet paraît plus éloigné.
Le zoom sera plus rapide si vous appuyez plus longtemps sur le bouton de zoom.
Vous pouvez faire un zoom avant ou arrière en poussant la partie centrale saillante du bouton de zoom vers l'arrière ou l'avant.

- Vous pouvez aussi utiliser la télécommande pour agir sur les caméscopes suivants bien qu'ils ne soient pas pourvus de connecteurs A/V à distance.
  HDR- CX7, CX6, HC9, HC7, HC5, HC3, SR8, SR7, SR5, SR1, UX7, UX5, UX3, UX1
  DCR- DVD908, DVD905, DVD808, DVD805, DVD803, DVD755, DVD708,DVD705, DVD703, DVD653, DVD608, DVD605, DVD602, DVD508, DVD506, DVD505, DVD408, DVD406, DVD405, DVD404, DVD403, DVD308, DVD306, DVD305, DVD304, DVD205, DVD203, DVD202,DVD109, DVD108, DVD106, DVD105, DVD103, DVD92, HC96, HC94, HC90, HC48, HC47, HC46, HC45, HC44, HC43, HC42, HC41, HC40, HC39, HC38, HC37, HC36, HC35, HC33, HC32, HC30, HC26, HC24, HC23, HC22, HC21, HC20, HC19, HC17, PC1000, PC55, PC53, SR300, SR290, SR200, SR190, SR100, SR90, SR82, SR80, SR72, SR70, SR62, SR60, SR52, SR50, SR42, SR40, SR33, SR32, SR30
  Tous ces caméscopes ne sont pas commercialisés dans tous les pays ou toutes les régions.

Après l'enregistrement

Appuyez sur le bouton POWER pour éteindre le caméscope.

Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le caméscope.

Retrait du caméscope

1. **Desserrez le bouton de montage de caméscope et retirez le caméscope du support de caméscope.**
2. **Pliez les pieds.**

Transport de cet article

Transportez cet article dans son étui.
Remarques
Ne portez pas cet article quand il est fixé au caméscope.

Spécifications

Charge maximale	1 kg (35,3 oz) (avec la batterie et d'autres accessoires)
Fonctions Télécommande	Bouton START/STOP, Bouton PHOTO, Bouton de zoom (W/T)
Dimensions	
Pieds pliés	Environ 45 × 132 × 68 mm (l/h/p) (1 3/4 × 5 1/4 × 2 5/8 po.)
Pieds ouverts	Environ 127 × 96 × 114 mm (l/h/p) (5 × 3 7/8 × 4 1/2 po.)
Longueur du cordon	Environ 250 mm (9 7/8 po.)
Plage de températures de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Poids	Environ 114 g (4.1 oz)
Articles inclus	Poignée de déclenchement, Dragonne, Bride de cordon, Étui, Jeu de documents imprimés

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

中文(简)

感谢您购买本 Sony 小型三脚架拍摄手柄。
操作本装置之前,请全文阅读本说明书并加以妥善保存,以备将来参考。

警告

为减少发生火灾或触电的危险,请勿让本装置淋雨或受潮。

使用须知

- 调整手柄角度时,请勿将手指放到控制面板上,以保持摄像机的稳定。 请用另一只手牢牢握紧摄像机,以免摔落。
- 调整手柄角度时,请将角度调整按钮完全按下,并在使用前检查它是否完全复位。 如果未完全复位,请前后微调手柄角度。
- 将本装置作为三脚架使用时:
  – 将三条腿完全展开并放在平坦的表面上。
  – 挪开手之前,检查摄像机是否稳固,三角架是否平衡。
  – 安装转换镜头或其他配件后,检查三角架是否仍保持平衡。有些配件不能与三角架一起使用。
  – 在可能会因大风或震动等原因而导致三角架倾倒的地方,请勿使用三角架。
- 小心不要让三角架摔倒或溅上任何液体。
- 请勿将本装置放在直射的阳光下、靠近加热器或非常潮湿的地方。
- 使用完毕后,请将三角架从摄像机上卸下并保存到随附的袋中。
- 多余的线请用线夹捆扎好。
- 始终应握住插头并径直插入和拔出多功能 A/V 接口。 将其强行插入或拔出可损坏本装置的多功能 A/V 接口或摄像机。

清洁

- 请用柔性洗涤剂略微打湿的软布清洁本装置。
- 在有海风吹拂的地方使用本装置后,请用干布将其擦干。

特性

GP-AVT1 是一个带有摄像机遥控功能的手柄。 您也可以展开本装置的三条腿,将它用作三角架。
- 可以使用内置遥控器来操控配备有 Sony 多功能 A/V 接口的摄像机。
- 此手柄便于持握,令拍摄姿势更为自然。 左、右手均可操作遥控器。
- 可以从各个角度进行拍摄,包括高角度、低角度,甚至镜像角度。
- 将本装置用作三角架可保持拍摄时的平稳性。
- 遥控功能中包含基本拍摄功能(动态影像/静态影像拍摄、变焦)。

A 部件识别

1 摄像机安装螺丝
2 销栓
3 摄像机座
4 摄像机安装旋钮
5 角度调整按钮
6 多功能 A/V 接口
7 START/STOP 按钮
8 PHOTO 按钮
9 变焦按钮
10 右腿
11 左腿
12 手柄
13 腕带孔

B 安装摄像机

在向本装置上安装摄像机之前,先为摄像机安装好电池及"Memory Stick"(磁盘或卡式磁带)。

小心不要将摄像机或本装置掉到地上。

1. **牢牢握住本装置及摄像机,使销栓及摄像机安装螺丝与摄像机底端的定位孔对齐。(B-1)**
   注
   - 销栓是可伸缩的。 究竟是缩回还是拉出,取决于您的摄像机是否有定位孔。
   - 如果摄像机上有用于销栓的定位孔,则使销栓从摄像机座上探出,然后将摄像机安装到上面。 如果销栓缩回,在安装摄像机之前,请使用尖头的物体将其从摄像机座上拉出。
   - 如果摄像机上没有用于销栓的定位孔,则在安装摄像机之前应使销栓缩入摄像机座。
2. **转动摄像机安装旋钮,轻轻将摄像机安装螺丝拧紧,同时前后滑动摄像机座,调整其平衡状态。**
3. **将摄像机放在平稳的地方,然后完全拧紧旋钮,将摄像机座固定好。**
4. **将多功能 A/V 接口插入摄像机的多功能 A/V 接口中。**
   多余的线请用线夹捆扎好。(B-4)

用作三角架

1. **检查三条腿是否完全展开。**
2. **检查三角架的前/后平衡状态。**
   由于摄像机座的角度不同或因配件、电池等因素导致摄像机失去平衡时,三角架可能会不稳。

注
作为三角架使用时,请将其放到平坦的表面上。

C 用作拍摄手柄

1. **将腕带系到腕带孔中。(C-1)**
2. **如果左右腿已展开,请将其收起。**
3. **让手穿过腕带并握住手柄。(C-3)**

抓握手柄时,请用另一只手握住摄像机。
以图 C-3 所示的方式抓握手柄可保持拍摄时的平稳性。

D 调整手柄角度

通过按压角度调整按钮 Ⓐ,能以大约 10 度为增量单位改变手柄角度。

1. **完全按下角度调整按钮 Ⓐ,同时将手柄调整到所需的角度。**
   按压角度调整按钮时,请用另一只手握住摄像机。 如果摄像机失稳,就可能会斜向一端。
2. **待角度调整按钮复位后,以相应的角度锁定手柄。**
   调整重心中央使之略向前,会更便于操作遥控器。

注
- 检查角度调整按钮是否完全复位。 只有在角度调整按钮完全复位的情况下,手柄才会锁定。 必要时,请握住摄像机并微调手柄位置,直到角度调整按钮完全复位。
- 取决于所用的摄像机,调整手柄角度有时会造成三角架不稳。这种情况下,请重新调整手柄角度。
- 在某个特定的手柄角度可能无法操作遥控器。 这种情况下,请重新调整手柄角度。

使用遥控器

有关详细信息,请参阅摄像机随附的使用说明书。

打开摄像机电源

1. **打开摄像机电源并将其设为待机模式。**
2. **将摄像机设为动态影像或静态影像模式。**

注
摄像机处于待机模式超过一定的时间后,就会自动关闭电源。 要恢复待机模式,请重新打开电源。

如何拍摄动态影像

按 START/STOP 按钮。
要停止拍摄,请再次按 START/STOP 按钮。

如何拍摄静态影像

轻轻按下并按住 PHOTO 按钮,检查一下影像,然后完全按下按钮,从而完成拍摄。

如何变焦

按变焦按钮。
T 端(增距):拍摄主体看起来更近。
W 端(广角):拍摄主体看起来更远。
长按变焦按钮可加快变焦速度。
也可通过前、后移动变焦按钮的中央凸起部分来进行缩小或放大。

- 使用以下未配备多功能 A/V 接口的摄像机时,也可操作遥控器功能。
  HDR- CX7, CX6, HC9, HC7, HC5, HC3, SR8, SR7, SR5, SR1, UX7, UX5, UX3, UX1
  DCR- DVD908, DVD905, DVD808, DVD805, DVD803, DVD755, DVD708, DVD705, DVD703, DVD653, DVD608, DVD605, DVD602, DVD508, DVD506, DVD505, DVD408, DVD406, DVD405, DVD404, DVD403, DVD308, DVD306, DVD305, DVD304, DVD205, DVD203, DVD202, DVD109, DVD108, DVD106, DVD105, DVD103, DVD92, HC96, HC94, HC90, HC48, HC47, HC46, HC45, HC44, HC43, HC42, HC41, HC40, HC39, HC38, HC37, HC36, HC35, HC33, HC32, HC30, HC26, HC24, HC23, HC22, HC21, HC20, HC19, HC17, PC1000, PC55, PC53, SR300, SR290, SR200, SR190, SR100, SR90, SR82, SR80, SR72, SR70, SR62, SR60, SR52, SR50, SR42, SR40, SR33, SR32, SR30
  并非所有摄像机在所有国家或地区都有售。

结束拍摄后

按 POWER 按钮,关闭摄像机电源。

有关详细信息,请参阅摄像机随附的使用说明书。

卸下摄像机

1. **松开摄像机安装旋钮,将摄像机从摄像机座上卸下。**
2. **将腿收起。**

携带本装置

携带本装置时,应将其收入携带包中。
注
携带本装置时,请将摄像机卸下。

规格

最大载荷	1 kg(包括电池及其他配件)
遥控器功能	START/STOP 按钮、PHOTO 按钮、变焦按钮 (W/T)
尺寸	
腿收起	约 45 × 132 × 68 mm(长/高/宽)
腿打开	约 127 × 96 × 114 mm(长/高/宽)
线长	约 250 mm
操作温度范围	0 °C 至 40 °C
质量	约 114 g
所含物品	拍摄手柄、腕带、线夹、携带包、成套印刷文件

设计或规格如有变动,恕不另行通知。

索尼公司
出版日期: 2009 年 6 月

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○

○ : 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
× : 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。